



KAARA 加新 紺

東京造形大学にて彫刻、塑像を学ぶ。

2007年ごろから抽象的な表現を始め、

絶妙なバランス感覚で空間を物語るKAARAの作品は設計者たちからも好まれ、ホテルや、オフィス、ラウンジなど多くの施設に特注制作、納品されている。

代表作としては、ホノルルや、マニラの空港ラウンジ内の壁面立体作品。

あべのハルカス内のマリOTT都ホテル、アンダーソン毛利法律事務所、資生堂パーラー横浜そごう店など多数。

現在も様々なプロジェクトを抱えており、これからが楽しみな作家である。

静かにじっくりともものを見つめるという行為。

KAARAの作品は素材の美しさに触れ、見つめながら生まれる。

素材を見つめ、全身で感じ、自身を内観している。

土をいじりながら、その湿り具合や温度を手の中で密やかに慈しみ一人楽しむ。

泥団子を作る目的よりも、泥そのものを感じる行為。

それがKAARAの作品に向かうスタンスなのかもしれない。

素材そのものの中にあるものと語り合い、美しさを見極め、尊び、引き出す。

その制作のスタンスがKAARAらしく、空間においてキラリと光る。

■主なパブリックコレクション

ダニエル.K.イノウエ国際空港JALサクララウンジ(ホノルル)

スワンナプーム国際空港JALサクララウンジ (バンコク)

アロフト東京銀座

グランドニッコー東京台場 中国料理 桃李

the b 新橋

ホテルメッツ かまくら大船

ホテルグランヴィア大阪

ザ ロイヤルパーク キャンパス 大阪北浜

the b 大阪 御堂筋

ホテルオークラ神戸

ホテルオークラ京都

ホテルモントレグラスミア大阪

ホテルモントレ沖縄

ホテルユニバーサルポート

大阪マリOTT都ホテル

シェラトン都ホテル大阪

クレイトンベイホテル

静鉄ホテルプレジオ 京都四条

ホテルヴィスキオ京都

ホテルリソルトトリニティ金沢

ホテル日航金沢

ベッセルホテルカンパーナ名古屋

ベッセルホテルカンパーナすすきの

キロロ トリビュートポートフォリオホテル 北海道

LequOkinawaChatanSpa&Resort

かねひで喜瀬ビーチパレス

成田空港日本航空さくらラウンジ

東京競馬場UMAJO

中山競馬場

東天紅

資生堂パーラー

三井不動産株式会社本社ビル

アンダーソン・毛利・友常法律事務所

珠洲市民図書館

ANA ラウンジ (伊丹・鹿児島・熊本・鹿児島)

他多数・・・

■略歴

東京造形大学彫刻家卒業

■主な展覧会

2002 cafe LUNALUNA

2003 cafe LUNALUNA

2004 cafe LUNALUNA

2006 千草屋ギャラリー

2007 村松画廊 二人展

2014 上海KOKUYO 二人展

2017 AD CORE 東京広尾 二人展
芳澤ガーデンギャラリー 四人展

2019 東京妙案ギャラリー
RIGNA TERRACE TOKYO

2019 東京妙案ギャラリー
リグナテラス東京

2020 Art Gallery Cafe 茶々華

2021 両国某マンション
秋葉原ビルヂング

2022 ギャラリーせいほう

2023 伝泊 奄美
ギャラリーせいほう

2017,19,20,21,22 サロンドトンヌ入選